

Comunità spaesata 'Parabola industriale'

tro di un progetto che
itale italiana del colore'

relli impegnato in un lavoro durato tre anni che si è sviluppato fra un centinaio di interviste e la realizzazione di 73 foto di singoli e gruppi (in tutto sono state coinvolte 250 persone). Il materiale, tutto in un bianco e nero dalla grande forza evocatrice, verrà esposto, dal 19 febbraio, a Palazzo Monferrato, in via San Lorenzo 21 ad Alessandria. Contemporaneamente sarà presentato il libro "La comunità spaesata", sempre di Borelli, composto da un cofanetto diviso in due volumi, uno dedicato alla ricerca sociale e l'altro alle immagini (editore Contrasto). Nelle tre settimane di apertura della mostra sono previsti altri eventi: un convegno sugli studi di comunità e la presentazione - discussione del libro (il 12 marzo); un workshop di fotografia di ritratto; visite guidate riservate alle scuole. Il progetto è realizzato con il sostegno del Comune di Quattordio; il patrocinio di Comune di Alessandria e Provincia di Alessandria; il contributo di Camera di Com-

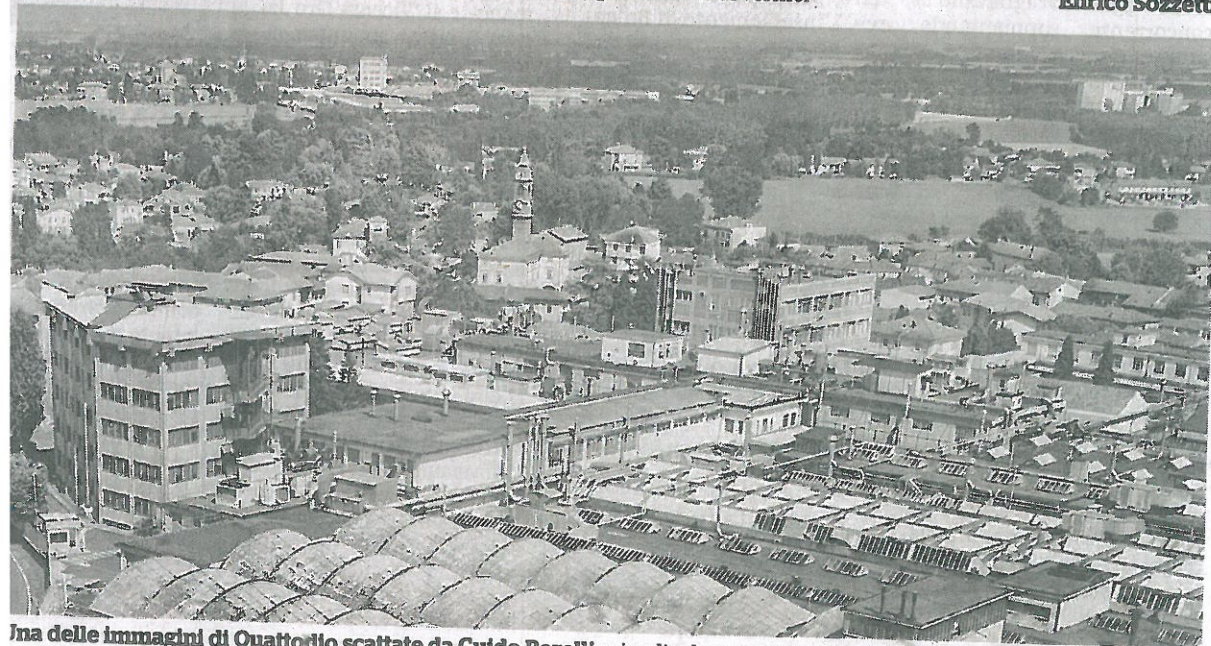


Da destra:
Claudio Bedino,
Tiziana Garberi,
Sandro Venezia
e Guido Borelli
durante la
presentazione
del progetto

mercio, Elantas Italia, Essex Italy, Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Ppg Industries, Prysmian Cavi Sistemi Italia, Ve.Col; la collaborazione di Digspes, Laboratorio sviluppo e territorio, Palazzo Monferrato, Associazione nazionale fotografi professionisti. «Questo - sottolinea ancora Guido Borelli - non è un caso industriale drammatico, ma normale e tutt'altro che banale. Quattordio è un paese di eccellenze industriali, uno dei luoghi più importanti per la produzione di vernici

e di materiali da rivestimento. Il 'rosso Ferrari' è prodotto qui, così come lo sono le scie colorate della pattuglia acrobatica delle Frecce Tricolori e quelle high tech di numerosi mezzi militari nel mondo. Molti dei numerosi cavi che rendono possibili le attività quotidiane sono prodotti a Quattordio. Negli anni, però, il modo di produrre è cambiato, con conseguenze economiche, sociali e culturali forti». Quelle che Guido Borelli ha scandagliato e raccolte nel volume che presto racconteremo.

Enrico Sozzetti



Una delle immagini di Quattordio scattate da Guido Borelli e, in alto, la presentazione dell'iniziativa ospitata in Comune