

Tornano le notti in musica nel giardino di Quattordio

Mercoledì.
Quattro concerti fra Schostakowich e Chet Baker

«"Notte in musica" torna ad accendere i mercoledì di luglio con quattro serate, che spaziano dai colori della musica classica alle voci che dal gospel sconfinano nel jazz, al jazz in sé e per sé, con l'obiettivo di incontrare i gusti di tutti e soprattutto di vivere insieme la bella stagione».

L'annuncia Ivana Zincone, direttrice artistica della rassegna che apre i battenti - per il settimo anno - stasera, a Quattordio, nel giardino dell'esedra. Ad aprire, stasera alle 21,15 (stesso orario an-



che per le altre serate), tocca a un trio Craglietto, Petrella Guiotto (violino, violoncello, pianoforte), che passerà dolcemente dal Valzer n. 2 di Schostakowich - quello reso famoso anche dal film «Eyes Wide Shut» di Stanley Kubrick - ai

«Fantasiestucke» (o «Pezzi fantastici»), uno dei momenti più intensi dell'intero corpus pianistico di Schumann, per proseguire con la «Vocalise» di Rachmaninov e concludere con le Quattro Stagioni di Astor Piazzolla.

Trio
Chiara Craglietto, Annalisa Petrella e Paola Guiotto aprono gli eventi all'Esedra

Il prossimo appuntamento sarà mercoledì 9 con «Old and new soul» insieme alle Cheese Girls e allo Standard Quartet. Il primo ensemble è nato da un'idea del mezzosoprano Cristina Calligaris, che con il pianista Massimiliano Capra, ha lanciato questo gruppo vocale di ragazze nella realizzazione di brani soul, gospel, standard jazz. L'altro è un quartetto di strumentisti che si sono conosciuti al Conservatorio Vivaldi e il loro repertorio va dai più classici brani jazz fino al gospel e alla fusion. Tutto in un'unica formazione, versatile e dalle variegate sonorità.

Il 23 arriverà The Sax Symbol, definito «Quartetto di sassofoni... in 5», con Corrado Schialva, Maurizio Ameglio, Nicola Faletti e Lorenzo Ferraro che suoneranno da Mozart e Bach, ga Glenn Miller e Freddie Mercury. Chiusura il 30 con il trombettista Felice Reggio in trio con Massimo Currò, chitarra e Manuele Dechaud, contrabbasso: «Chet's sound» s'intitolerà la serata, un omaggio a Chet Baker. L'ingresso alle manifestazioni è libero fino ad esaurimento posti. [B. V.]

Le tra

BIG WEDDING

*** Commedia. Regia di Zackham, con Robert De Niro. 89 minuti. Divorziati ormai da anni e Don fingono di essere una coppia per il figlio in procinto di sposarsi.

EDGE OF TOMORROW

*** Azione. Regia di Doug Liman. Tom Cruise. Durata: 113 minuti. Il soldato americano Cage combatte contro le orde che invadono la terra; per un imprevisto sbalzo temporale rivive tutti i giorni la stessa drammatica missione.

LA GELOSIA

*** Drammatico. Regia di Louis Garrel, con Louis Garrel e Anna Galil. Durata: 77 minuti. Il trentenne Louis vive con Claudia: attori sono in crisi perché non hanno figli.

IN ORDINE DI SPARIZIONE

**** Azione. Regia di Hans Petter Lind, con Stellan Skarsgård e Michael Fassbender. Durata: 111 minuti. A Nidaros, un cittadino modello del paese in cui vive in Norvegia, uccidono il figlio. Si vendica. Pellicola tarantiniana.

INSTRUCTIONS NOT...

** Commedia. Regia di Eugene Lee. Durata: 115 minuti. Una barista un anno irrompe nella vita del dongiovanni Valentin: è sua figlia. Pione d'incassi in Messico.

JERSEY BOYS

**** Commedia drammatica di Clint Eastwood, con John Legend, Young e Erich Bergen. Durata: 115 minuti. Il maestro di «Gran Torino» striscia la storia del celebre gruppo musicale americano The Four Seasons.

LE WEEK END

*** Commedia. Regia di Roger Michaux, con Jim Broadbent e Lindsay Duncan. Durata: 93 minuti. L'autore di «The Hill» descrive il viaggio a Parigi di una coppia inglese sposata da trent'anni.

MALEFICENT

*** Fantasy. Regia di Robert Rodriguez, con Angelina Jolie. Durata: 100 minuti. La storia inedita della maleduca strega del classico Disney. Pione d'incassi mondiale.

LE MERAVIGLIE